Dıgıl

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

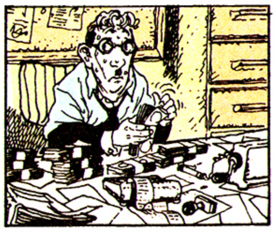
Fiyatı:
7000 Lira
(KDV içinde)
Perşembe günleri çıkar
SAYI:254
10 MART 1994

KEMAL SUNAL TÜM TV KANALLARINI İŞGAL ETTİ!..

tarama
shalamars
@gmail.com

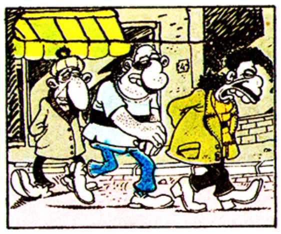
TEKİN ARAL VE TURGAY'DAN

TARZAN VE ARAP KADRİ



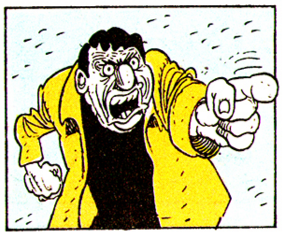
KENAN YARAR'DAN

SİZ DAHA ORADA MISINIZ?



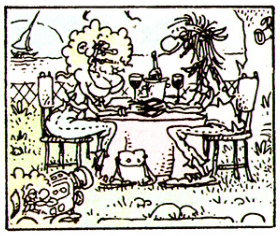
KUTLUKHAN PERKER'DEN

YAVUZ ABİ



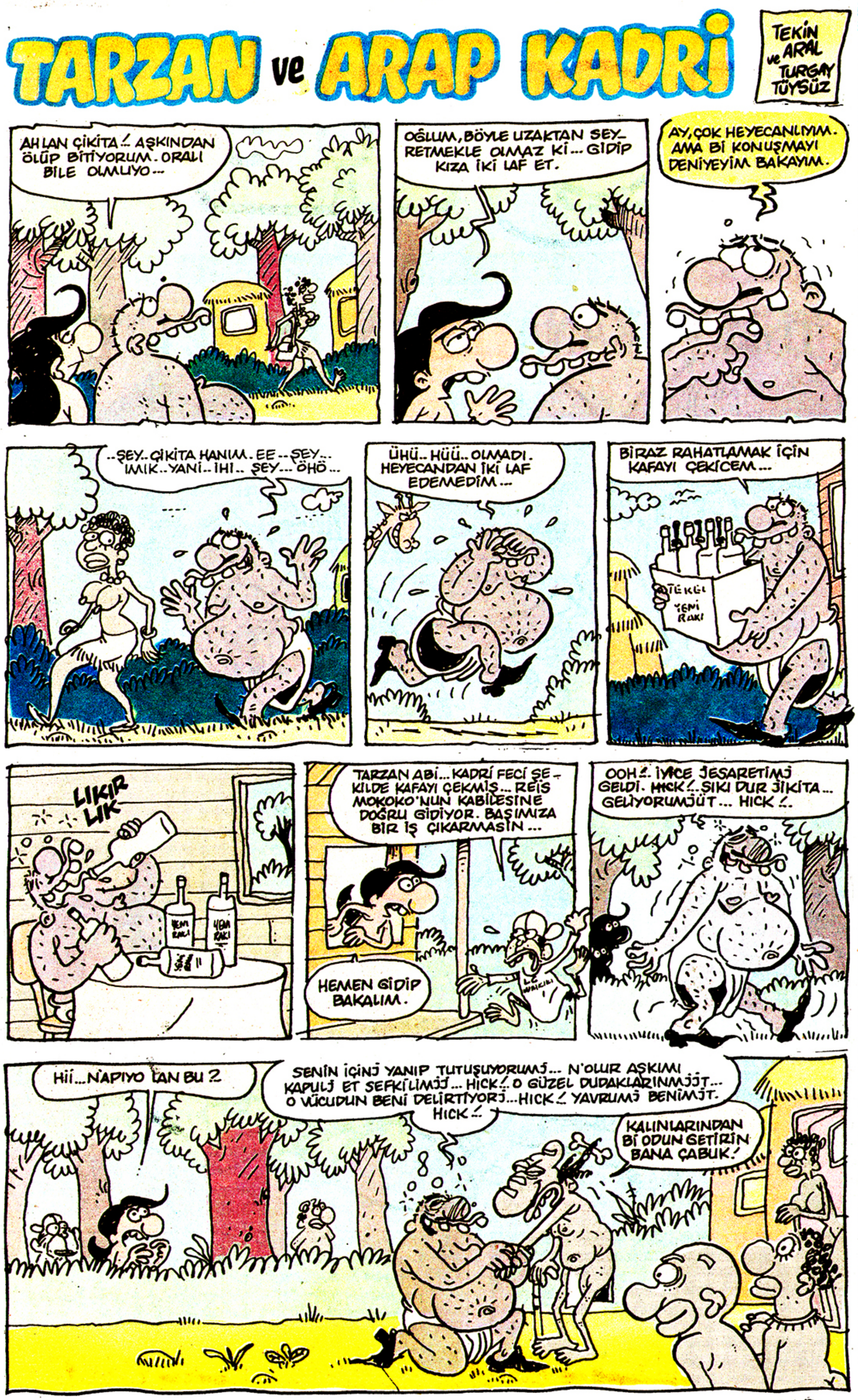
GÜRCAN GÜRSEL'DEN

PARA



YAVUZ TARAN'DAN

YEDİNCİ VİTES



Dıgıl MEKTUPLAR

REFAH PARTİSİ

Bildiklerimi anlatmam, benim borcumdur. Bu açıdan, son günlerde basının gündemini dudukça meşgul eden, Refah Partisi ile ilgili düşündüklerimi Dıgıldaşlarımla paylaşmak istiyorum. Bakış açımı göstermesi bakımından sosyalist olduğumu da belirteyim. Refah'ı iki bölümde incelemeye çalışacağım. Bir: Refah ie şeriat ilişkisini. İki: Refah'ın vaadettiği adil düzeni.

Bir: Refah ve şeriat. Refah partisinin kadrolarının şeriatçı oldukları kesindir. Ancak, bu saptamadan sonra hemen Refah Partisi gelirse, şeriat gelir demek, son derece kolaycı bir yaklaşım tarzı olur. Refah legal bir partidir. Bu yüzden yürürlükteki yasalarla hareket etmek mecburiyetindedir. Anayasanın birinci, ikinci ve üçüncü maddelerini değiştirmeden şeriatı getirmek mümkün değildir, oysa o maddeleri değiştirmenin de imkanı yok. Refah laik düzeni yıkmadan, düzen içinde kalarak iktidarı götürmeye kalkarsa, şeriatvari bir çok yasalar çıkarması kaçınılmazdır. Bunların da ülkeyi kargaşalığa götüreceği kesindir.

Refah'ın yaratabileceği en büyük tehlike; partinin arkasındaki şeriatçı kesimlerin, şeriatı getirmek istemelerinden sonra çıkacaktır. Türkiye'ye şeriatın gelmesi silahlı bir hareketle veya başka bir değişle, bir iç savaştan sonra olabilir. Refah'ın bu açıdan, şeriatçı kesimlere en büyük faydası devletin kadrolarını ele geçirip, şeriatçılara karşı savunmasız bırakmak olabilir. Refah gelince, dergahlarında namaz kılanların yine dergahlarında duracaklarını düşünmek safdillilkitir.

Refah ve adil düzen. Refah'ın son beş on yılda ortaya attığı adil düzen nedir? Refah'lılar kapitalizmin ve sosyalizmin iyi yanlarını alarak yeni birşey yarattıklarını söylüyorlar. Adil düzen, sosyal demokrat partilerin programlarının islamlaştırılmış ve saçmalaştırılmış hallerinden başka birşey değildir. Bunu, Refah Partisi'nin yeni birşey getirmediğini belirtmek için söylüyorum.

İktisadi açıdan bakıldığında, Refah'ın getireceğini söylediği adil düzen bir hayal değil tam anlamıyla, bir saçmalıktır. Serbest piyasayı ekonominin sürmesini sağlayarak, işsizliğe çözüm bulunabileceğini belirtiyorlar. Oysa dünyanın en gelişmiş, daha doğrusu en emperyalist ülkeleri dahi işsizliğe bir çözüm bulamamaktadırlar. Sosyal güvenlik dedikleri şey, iktisadi hiçbir yönü olmayan bir saçmalık, selam senedi, ahlaki kurulları gibi daha birçok ne olduğu belirsiz saçmalıkta cabası. Bu arada benim fazla bir iktisat bilgim yok ama, görünen köy kılavuz istemiyor.

Sonuç olarak diyebiliriz ki; Refah Partisi'nin Türkiye'ye olumlu olarak kazandırabileceği hiç birşey yoktur. Ayrıca kısa vadeli olarak Refah iktidara gelebileceğini de zannetmiyorum. Türkiye'nin kurtuluşunu ise, sosyalizmde görüyorum. Saygı ve sevgilerimle...

Alper Arık - Edirne

Dıgıl
YIL: 5 SAYI: 254
10 MART 1994 PERŞEMBE

Basıldığı Yer: A.N. Graphics Sanayi ve Ticaret Anonim Şirketi
Haberleşme Adresi: Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No: 10 Daire 6
Yeşilyurt - İstanbul Tel: 574 54 99

HÜRYAY A.Ş. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

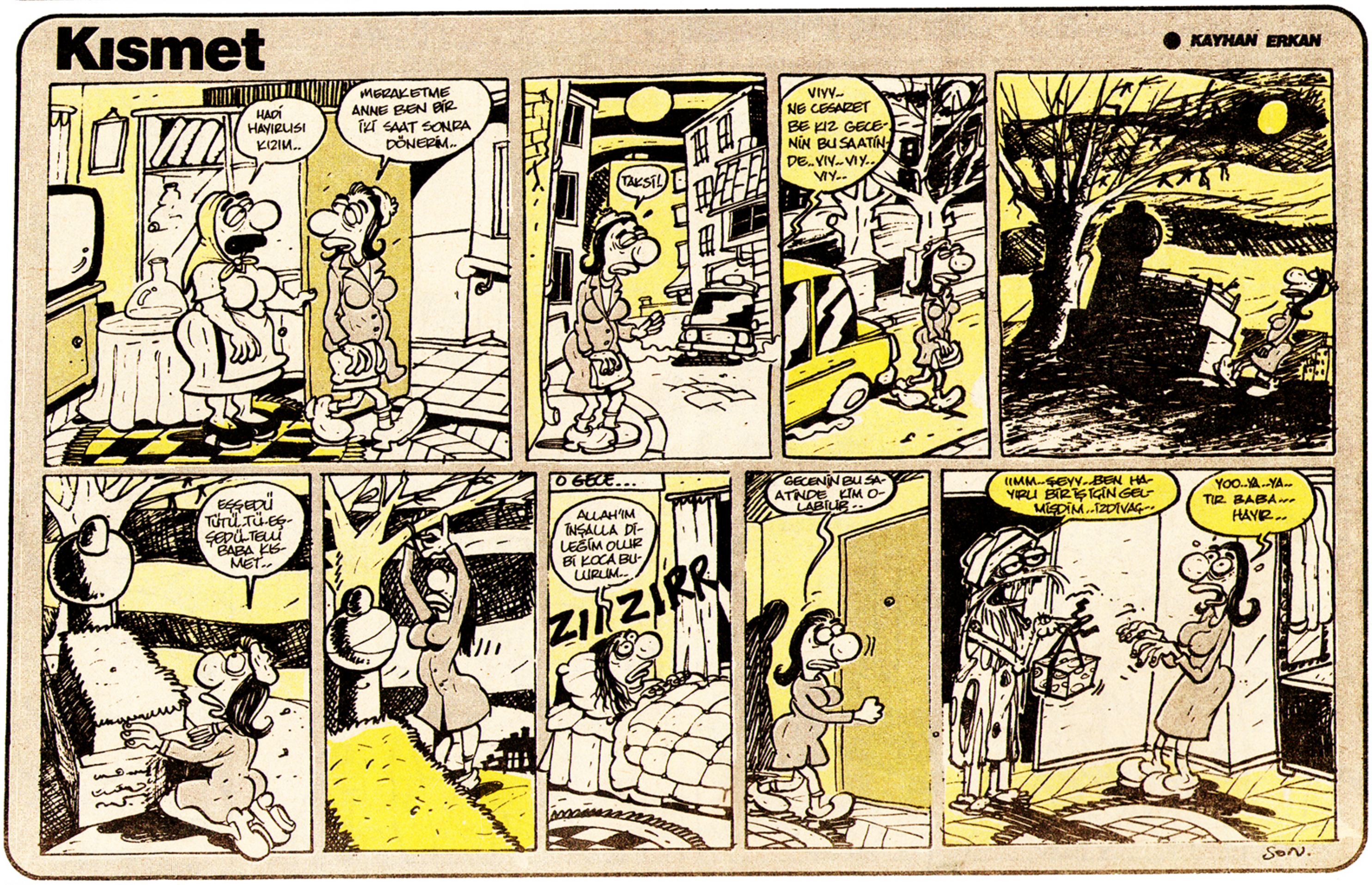
DIGIL ABONE KOŞULLARI:3 AYLIK:117.000-6 AYLIK:234.000-12 AYLIK:468.000.TEL:550 25 04-6 HAT.

ŞEYTAN

ÖZET: GENÇ BİR DELİKANLI NIN EVİNE YİNE GENÇ BİR PARTİZAN KIZ PROPAGANDA İÇİN GELİR.. SONRASI TAHMİN EDECEĞİNİZ GİBİ GELİŞİR..DAHA SONRASI? AŞAĞIDA---

KAMBER ÇELİK

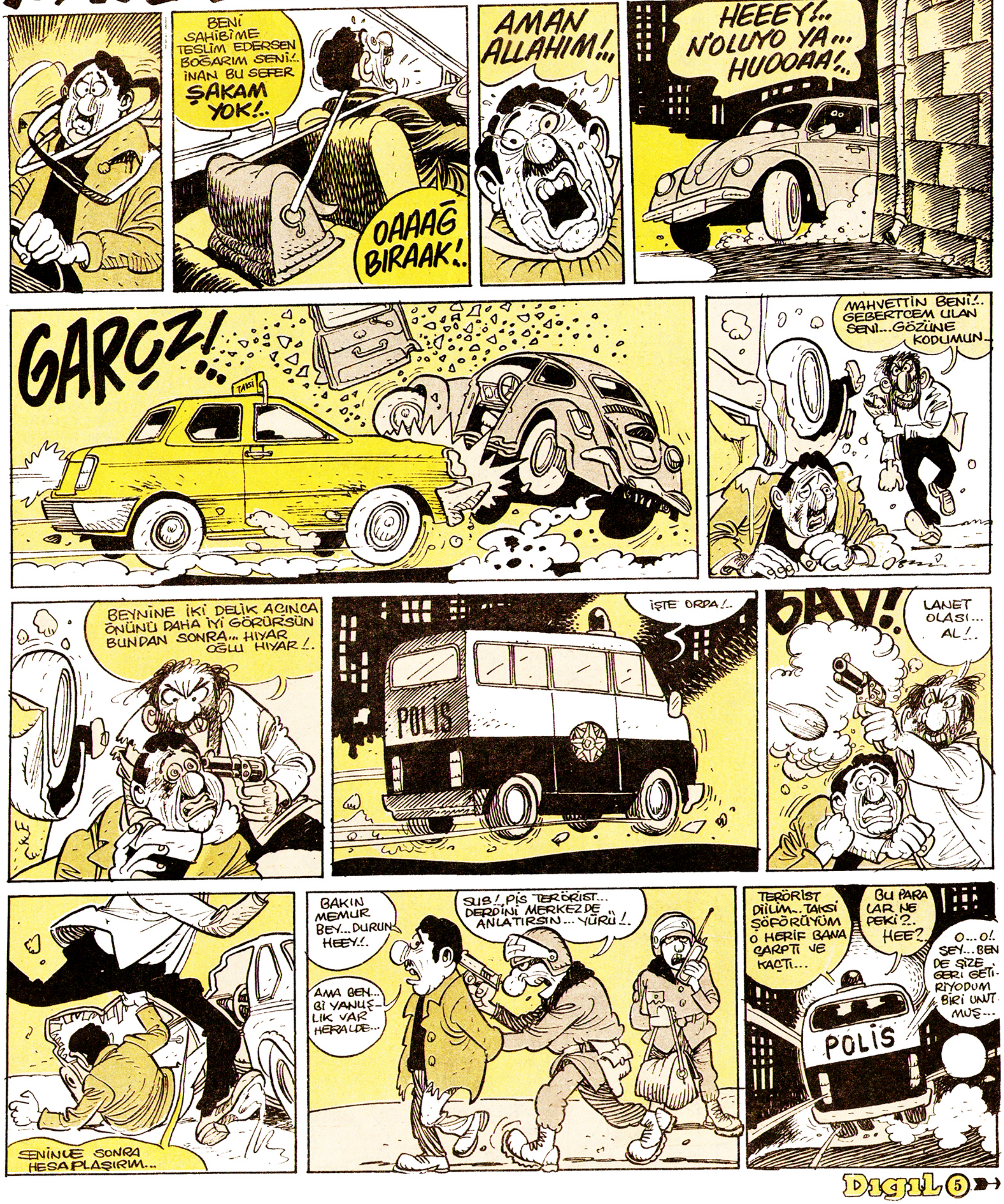
HARUN!..SEN PENCERENİN ÖNÜNDE BEKLE ORADAN KAÇA-BİLİRLER..
BAM!..
ÇABUK..ANLADILAR..KAÇ ÇABUK..
MUSTAFA, HASAN!!.. GELİN!..GELİN!..KAÇIYO KALTAK!..
Hİ!.
GÖRDÜNÜZ Dİ Mİ?NAMUS ELDEN GİTMİŞ..ORUÇLU ORUÇLU.. İLLA, BİLLA ALİÜL AZİİM!..
ŞİMDİK GÖRÜRSÜN SEN!..
DEVAMI HAFTAYA


Kısmet
KAYHAN ERKAN
HADİ HAYIRLISI KIZIM..
MERAKETME ANNE BEN BİR İKİ SAAT SONRA DÖNERİM..
TAKSİ!
VIYY.. NE CESARET BE KIZ GECE-NİN BU SAATİN-DE..VIY..VIY.. VIY..
EŞŞEDÜ TÜTÜ..TÜ-EŞ-ŞEDÜ..TELLİ BABA KIS-MET..
O GECE...
ALLAH'IM İNŞALLA Dİ-LEĞİM OLUR Bİ KOCA BU-LURUM..
ZIIZIRR
GECENİN BU SA-ATİNDE KİM O-LABİLİR..
IIMM..ŞEYY..BEN HA-YIRLI BİR İŞ İÇİN GEL-MİŞDİM..İZDİVAÇ..
YOO..YA..YA.. TIR BABA... HAYIR..
SON.

PARA

ÖZET: *Elinde çanta olan birisi taksiye biner. Ancak çantasını takside unutur... Çantanın içi para doludur. Taksi şöförü çantayı karakola teslim eder, ama para çantası gitmek istemez...*

GÜRCAN GÜRSEL



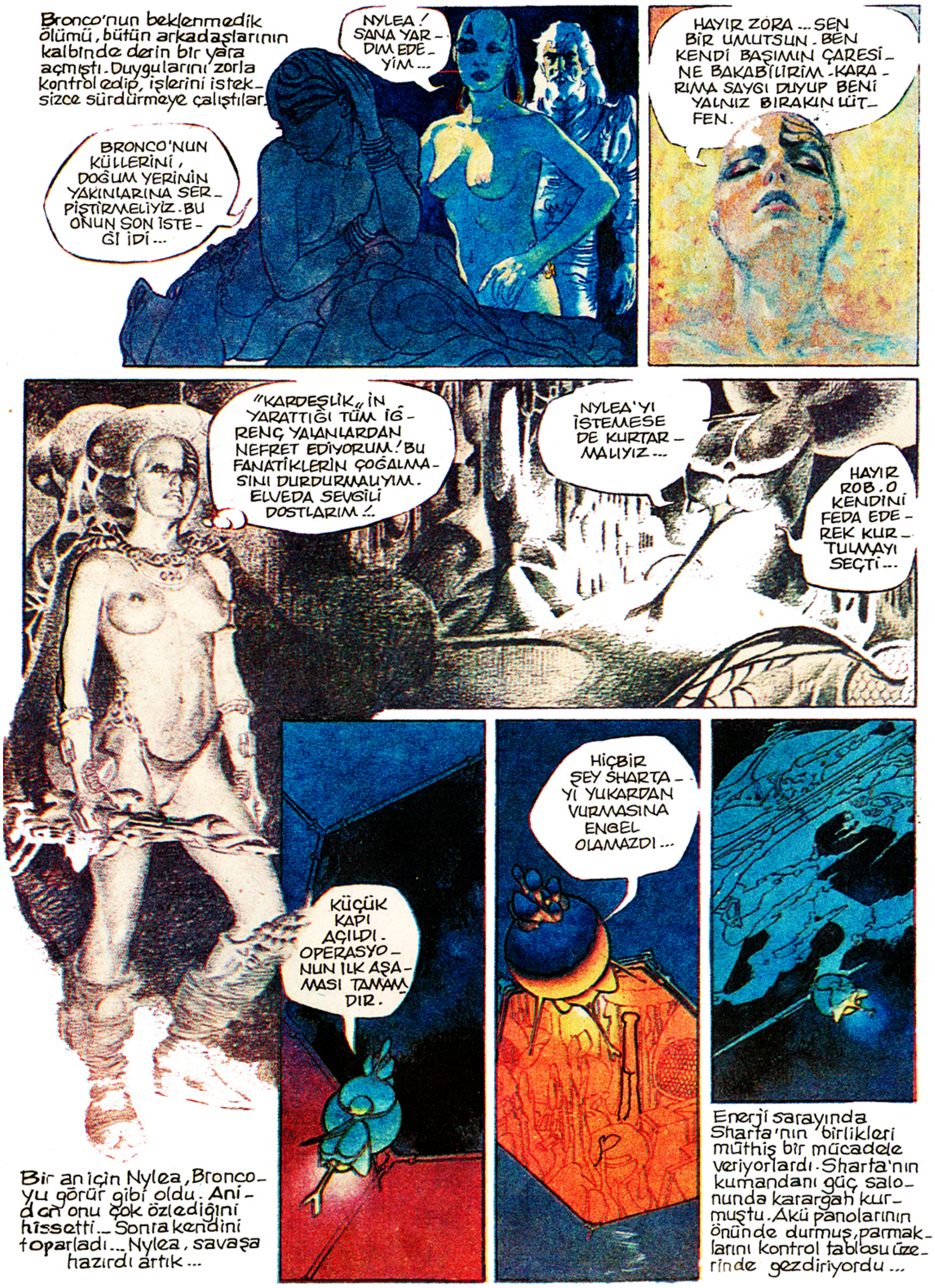
PARA

● GÜRCAN GÜRSEL

ZORA

OZET:
Barbar kültürlerin araştırması için geliştirilen Colmena gezegeninde aşırı feministler yaşıyordu. Feminist kadınlar bir çıkış yolu için burdaki yaratıklarla savaşırlar...

● FERNANDO FERNANDEZ



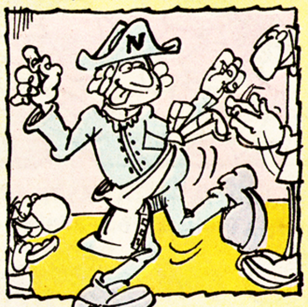
Dıgıl'lama

JOZEFİN'İN HATIRA DEFTERİ

MURTAZA GÜRKAN

11 ARALIK 1795

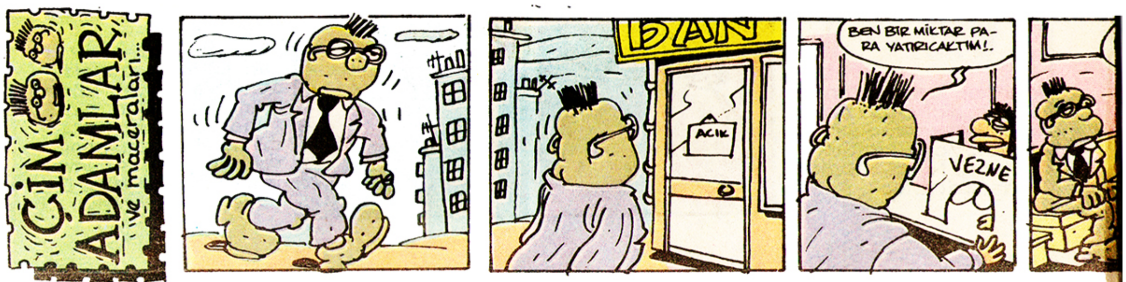
Napolyon dut gibiydi... Atın üzerinden ha düştü,ha düşecek. Aniden bir atak yaparak kolunu tuttum ve aşağı indirdim. Heyecanla bana, birşeyler söylemesini bekledim. Öyle ya, epey bir aradan sonra, böyle bir davetde karşılaşmıştık. Ama o boş boş gözlerle yüzüme bakarak "**yardımınıza teşekkürler madam... Ama bir asker atına binmesini bildiği kadar, inmesini de bilir. Hele bu asker Napolyon Bonapart olursa**" dedi. Benim birşey söylememi beklemeden, bir köşeye kurulup içmeye başladı. Vay ahlaksız... Beni tanımadı anlaşılan... Şu talihime bak... Önünü göremiyor ki, beni nasıl tanısın... **Aaah Napolyon aah...** N'oolurdu sanki, adam gibi gelseydin şu davete... **Daha sonra Napolyon, içtikçe tozuttu ve atını dansa kaldırdı...** Atdan çifteyi yeyince bir köşeye yığıldı, daha sonrada sızdı... **Aman Allahım!.. O ne homurtu?..** Müziği sonuna kadar açtılar, horultu durmuyor. Neden sonra uyandı, ama daha ayılmadı...



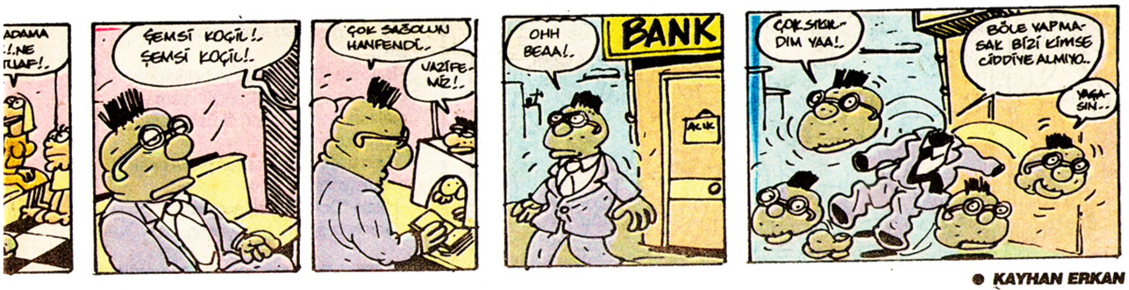
Davetlilerinde yarıdan çoğu gitmiş... **Napolyon** bir sade kahve içti... Bir yandan da, dansedenleri seyrediyor **Salağın hala, beni farkettiği yok.** Ama dur **sen... Ben sana yapacağımı bilirim. Diğer karılarda, hiç yüz vermiyorlar... Öyle ya, bu pis sarhoşun nesiyle uğraşsınlar...**

Derken olanlar oldu... **Napolyon** bir el hareketiyle, orkestrayı susturdu... Dansedenler şaşkın... Şefin cebine beş altın attı ve kulağına birşeyler fısıldadı. Şef aptallaşmış "**ama nasıl olur, efendim?**" diyor. Napolyon "**olur, olur... Fırsat bu fırsatdır. Bir iyice kurtlarımızı, dökelim**" diye yanıtlıyor. Orkestra aniden, mastikayı çalınca herşey anlaşıldı. Aman Allah!.. Napolyon "**haydaaa**" diyerek, **kallavi bir nara** atıp ortaya atılınca, herkes neye uğradığına şaşırdı... **Adam bayağı göbek atıyor. Ne bayağısı?..**

»›



DEVAMI HAFTAYA



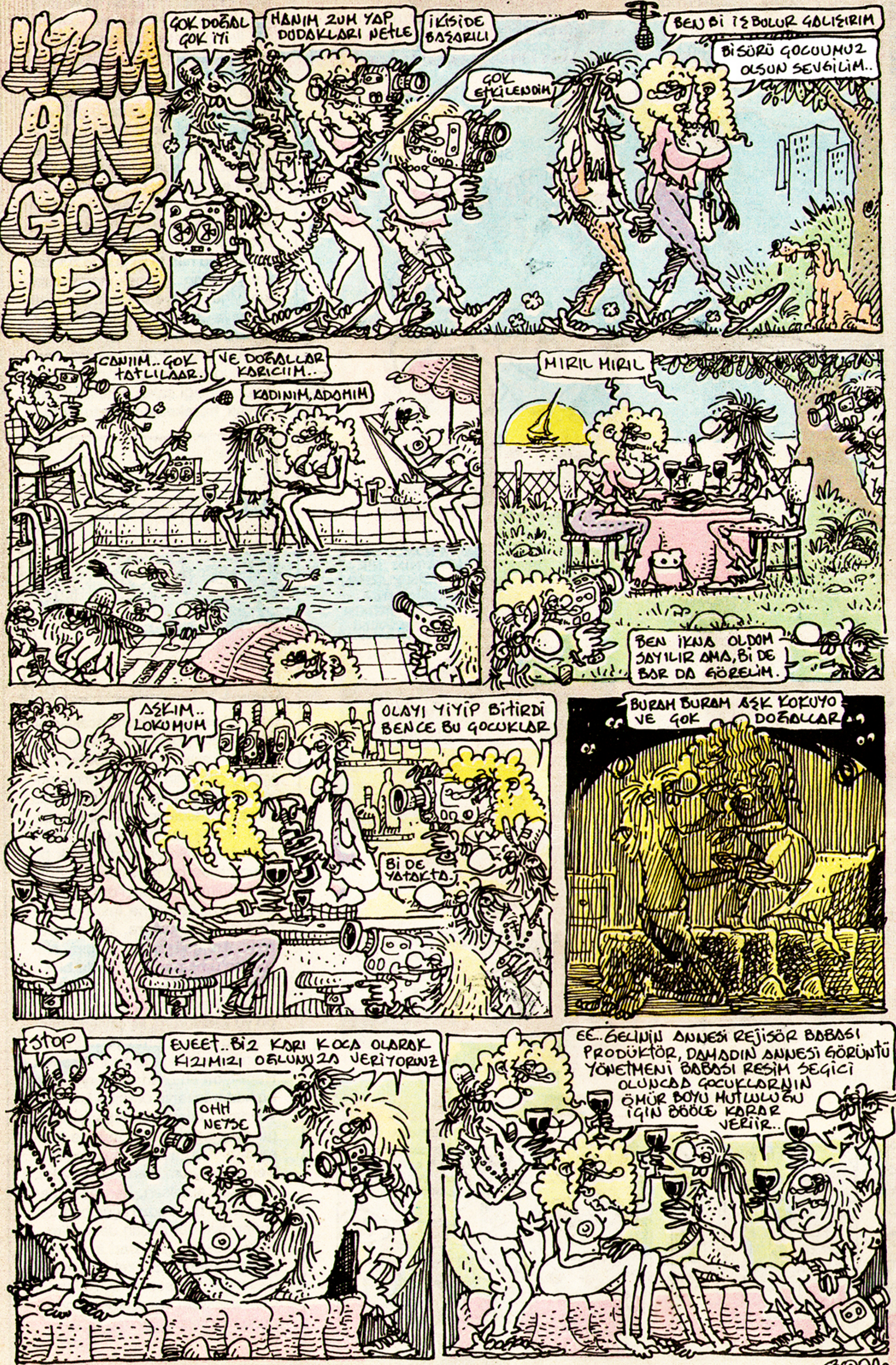
● KAYHAN ERKAN

Şakır, şakır göbek atıyor. Arada bir dengesini kaybedip yere düşüyor, sonra toparlanıp oynamaya devam ediyor. Herkes birbirinin, suratına bakıyor. Nasıl bakmasın!.. **Fransa**'nın medarı iftiharı koskoca komutan **Napolyon**, sosyetenin ileri gelenleri önünde kayıtsız, şartsız **mastika** yapıyor. E, pes valla... Orada bulunanlardan bazıları, olayı tam bir rezalet olarak nitelendirirken, bazıları da sadece gülüyorlardı... **Napolyon**'u ilk defa, böyle görüyordum... Kimbilir daha ne rezaletler çıkaracaktı? **Yaramıyorsa içme şu zıkkımı, be adam...** Yada kararınca iç... Sabahleyinde kalkarsın **"kafam kıyaktı. Gece olanları, hiç hatırlamıyorum"** dersin... Ne sabahı, bu haliyle iki günde zor kalkar yataktan... Göbek atmayı bırakıp, yine içmeye başladı. **İnşallah komaya girersin, alçak herif...** Hala tanımadı beni... Yazıklar olsun sana... Artık burama gelmişti. Bende onun gibi dağıtacaktım... Birden salon müziği çalan orkestrayı, **bir bacak hareketiyle susturdum...**

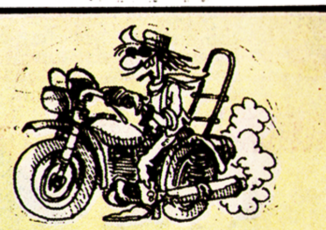
Yani orkestraya dolgun bacaklarımı, olduğu gibi gösterdim. Herkes şaşkın... Orkestra şefine **Napolyon**'un yaptığı gibi, altın vermek yerine, **güzel bir öpücük** verdim. Kulağına da birşeyler fısıldadım. Şef yine aptallaştı. **"Nasıl olur?"** falan demeden, şefin işaretiyle orkestra kıvrak bir oyun havası çalmaya başladı, bende kendimi ortaya atıp dansetmeye başladım. **Aman ne kıvırıyorum. Değme dansözlere, taş çıkartırım... Ani gelişen bu atağım, Napolyon'u hemen unutturdu bile...** Tam rezalet oldu, ama umurumda değil... Arada bir çaktırmadan, **Napo**'yu kesiyorum. Birşeylerin döndüğünü çakıyor ama, bir türlü olan bitenlere anlam veremiyor. Ah salak **Napolyon** ah... **Adam olaydında, bu kadar insanın önünde kıvırmaydım... İkimizin başbaşa olduğu evimizde, senin önünde kıvıraydım. Kıvım kıvım kıvrılaydım. Ben kıvıraydım, sen kuduraydın.** Ama sen aptalsan, ben ne yapayım? Belki biraz gözü açılır, beni farkeder diye durmadan dansettim... Hepsi boşuna gitti. **Bari kalk para yapıştır utanmaz...** Yeterli derecede kıvırdıktan sonra, eve gittim... Çok sinirliydim, **Napolyon**'un ne olduğu hiç umurumda değildi.

Sürecek

YEDİNCİ VİTES



SON:



TAM GAZ GİDERKEN

- Belediye başkanı bulamacı kulak memesi kıvrımandan, balgam yapış yapışlığına dönüşüyo... Maadem dördü de "Daltonlar" gibi çok hevesli, dördü beraber yönetsin İstanbul'u... Nurettin Sözen de danışman olsun... Hem birbirlerni yakın markaj denetlerler, hem olaya Fransız yeni kadrolar işi öğrenicek diye vakit-para lağıma gitmez...
- Cim-Bom, üzülmeye değmezsin oolum hiç heveslenme artık. Odunu yedin. İlk sekiz Avrupalıdan olman bile lokum bi olay... Yırtınma... Biz seni bu uyku sersemi halinle de seviyoz tamammı...
- Üç dört gündür yollar kuru yüzler sırıtık, güneş şehrin betonunu iliklerine kadar masajlayıp ısıtıyo... Motorcular tek tük kişnetmeye başladı hayvanları... Götünüz kalkmasın, ceset olmayın, her yol çukur koleksiyonu madara olmayın...

BIK ARTIK

- Feminist aazlı memelilerden...
- Hamburger - Cola dan...
- Günde bi paket nikotinden...
- T.V lerin "açık osurum" larından

UNUTMA

- Lokum yemeyi...
- Özgün laf atmayı...
- Vitrin camlarından kendine göz atmayı...
- Hurda kaat, cam'ı çöpe atmamayı...
- Yerine göre osurmanın en doğal hakkın olduğunu...
- Sanat dışında herşeyin para tuzaa olduğunu...

O EVE KIZ GELMEZ

- İki kişilik yatak yoksa..
- Son bi ayın magazin, mizah, müzik dergisi yoksa...
- M.TV yi Türkçeye çevirecek "Bi bilen" yoksa...
- Ev "Pişmiş terlik" gibi kokuyosa...

DELİSİN

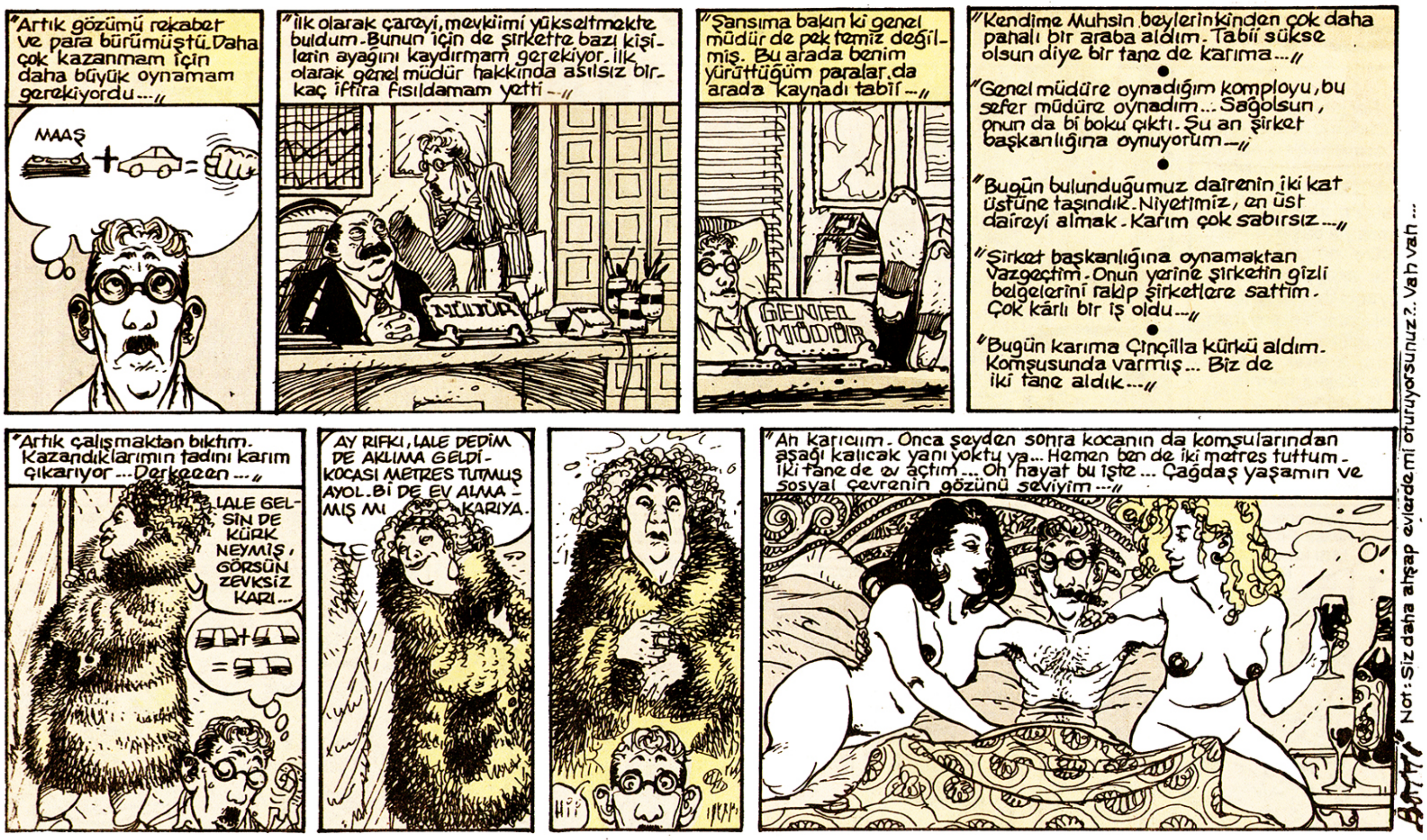
- Sekiz dakkada yıkanıp çıkamıyosan...
- Haybeye yanan ampul polisi diilsin...
- Bakkala "Deterjanları yiyceklerden uzak tut peynir matik, zeytin ultra yemekten dibimiz düştü öküz" uyarısı yapmıyosan...
- Sizin takımda kornerleri paslaşarak bok ediyosa...
- Haala "Dolar" yalaklanıyosan...
- Gereksiz sperm harcıyosan...

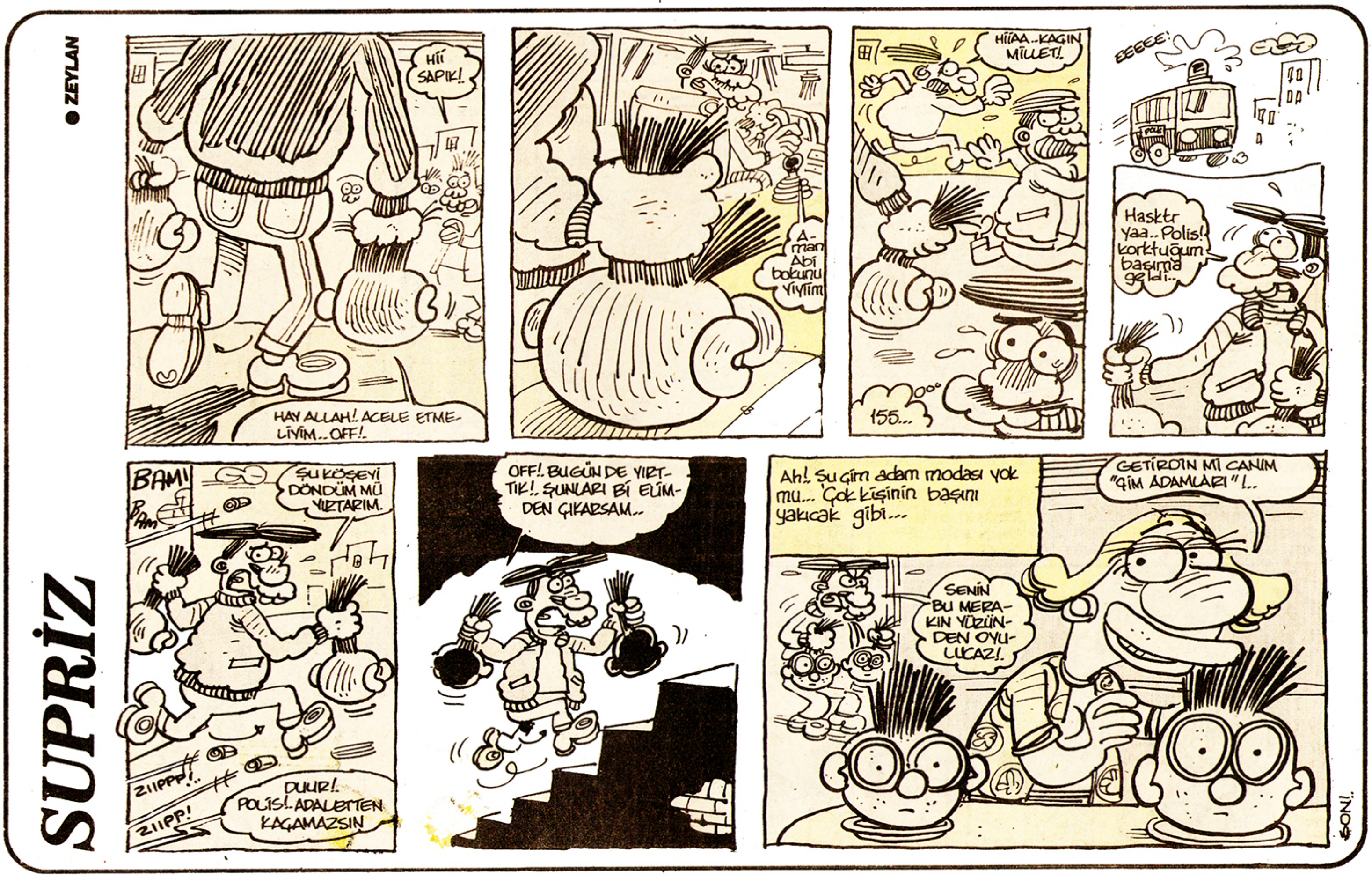
Yavuz Abi
YAVUZ ABİ, HEY YAVUZ ABİ. HADİ YA, MAÇ BAŞLIYCAK. GEÇ KALIYORUZ.
BU KADAR UYUŞUK BİR ADAM OLABİLEMEZ.
ALLAHALLAA! NERDE ŞU BAYRAK YA. GELİYORUZ BE PATLAMAYIN. KIZIM GİDİP SÖYLE ŞUNLARA, KIRMAYIM ÇENELERİNİ!
HASİTTİRLAN. Bİ SEN EKSİKTİN. OTUR DERSİNE ÇALIŞ...
BANA NE YA. GİT SEN SÖYLE. BEN DE MAÇA GELCEEEM!
OOLUM, SİZ MANYAK MISINIZ. BÜTÜN MAHALLEYİ AYAĞA KALDIRDINIZ. GELİYORUZ BE!
ABİ HEM KULÜP BAŞKANISIN, HEM EN SON SEN GİDİYOSUN. PES YANİ!..
HEY BE, KOÇLARA BAK! 3. LİGİ DAĞITICAZ BU SENE, DAĞITICAZ!..
Ve maç başladı.
DÜÜÜT!..
GOOOOOL!
ULAN OOLUM, DAHA BİRİNCİ DAKİKA. NOOLUYORUZ HERİFLER YAPIŞTIRDI HEMEN Bİ TANE...
NE BİLİİM ABİ. BİZİM ÇOCUKLAR ÇAKAR ŞİMDİ Bİ TANE. MERAKLANMA...
Dakikalar ilerledikçe rakip takımın gol sayısı da artıyordu.
GOOOOOL!
NOOLUYO LAN... İLK ONBEŞ DAKKADA HARCADI BİZİ HERİFLER LAAAYN!..
BİR-İKİ-ÜÇÇ YETMEZ, DÖRT BEŞ-ALTI OLSUN!..
ALLAHIM, ÇILDIRACAM. AKLIMA MUGAYYET ŞEYET...
Santrayı göstermekten hakemin kolu ağrımıştı...
GOOOL!..
DÜÜÜT!

BU MACERANIN SONU

Biz daha orada mısınız?..

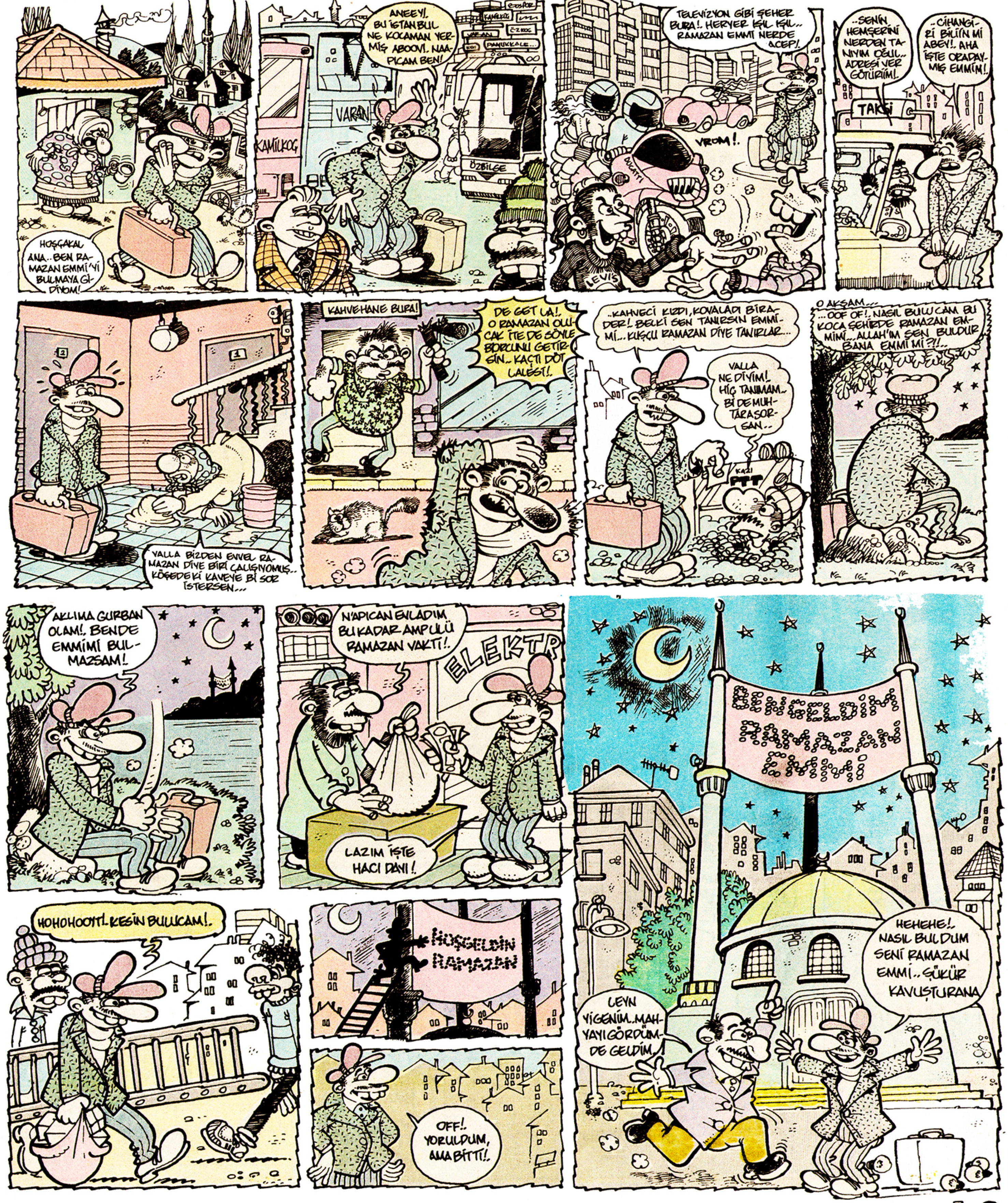
KENAN YARAR


"Artık gözümü rekabet ve para bürümüştü. Daha çok kazanmam için daha büyük oynamam gerekiyordu..."
MAAŞ
"İlk olarak çareyi, mevkiimi yükseltmekte buldum. Bunun için de şirkette bazı kişilerin ayağını kaydırmam gerekiyor. İlk olarak genel müdür hakkında asılsız birkaç iftira fısıldamam yetti..."
MÜDÜR
"Şansıma bakın ki genel müdür de pek temiz değilmiş. Bu arada benim yürüttüğüm paralar da arada kaynadı tabiî..."
GENEL MÜDÜR
"Kendime Muhsin beylerinkinden çok daha pahalı bir araba aldım. Tabii sükse olsun diye bir tane de karıma..."
"Genel müdüre oynadığım komployu, bu sefer müdüre oynadım... Sağolsun, onun da bi boku çıktı. Şu an şirket başkanlığına oynuyorum..."
"Bugün bulunduğumuz dairenin iki kat üstüne taşındık. Niyetimiz, en üst daireyi almak. Karım çok sabırsız..."
"Şirket başkanlığına oynamaktan vazgeçtim. Onun yerine şirketin gizli belgelerini rakip şirketlere sattım. Çok kârlı bir iş oldu..."
"Bugün karıma Çinçilla kürkü aldım. Komşusunda varmış... Biz de iki tane aldık..."
"Artık çalışmaktan bıktım. Kazandıklarımın tadını karım çıkarıyor... Derkeeen..."
LALE GELSİN DE KÜRK NEYMİŞ, GÖRSÜN ZEVKSİZ KARI...
AY RIFKI, LALE DEDİM DE AKLIMA GELDİ - KOCASI METRES TUTMUŞ AYOL. Bİ DE EV ALMAMIŞ MI KARIYA.
HİI
"Ah karıcım. Onca şeyden sonra kocanın da komşularından aşağı kalıcak yanı yoktu ya... Hemen ben de iki metres tuttum. İki tane de ev açtım... Oh hayat bu işte... Çağdaş yaşamın ve sosyal çevrenin gözünü seviyim..."
Not: Siz daha ahşap evlerde mi oturuyorsunuz?.. Vah vah...


SUPRİZ
ZEYLAN
HİI SAPIK!
HAY ALLAH! ACELE ETMELİYİM.. OFF!
Aman Abi bokunu yiyim
HİİAA.. KAÇIN MİLLET!
ISS...
EEEEE!
POLİS
Hasktr yaa.. Polis! korktuğum başıma geldi..
BAM!
BAM
ŞU KÖŞEYİ DÖNDÜM MÜ YIRTARIM.
ZIIPP!
ZIIPP!
DUUR! POLİS! ADALETTEN KAÇAMAZSIN
OFF! BUGÜN DE YIRTTIK! ŞUNLARI Bİ ELİMDEN ÇIKARSAM..
Ah! Şu çim adam modası yok mu... Çok kişinin başını yakıcak gibi...
GETİRDİN Mİ CANIM "ÇİM ADAMLARI"!..
SENİN BU MERAKIN YÜZÜNDEN OYULUCAZ!
SON!

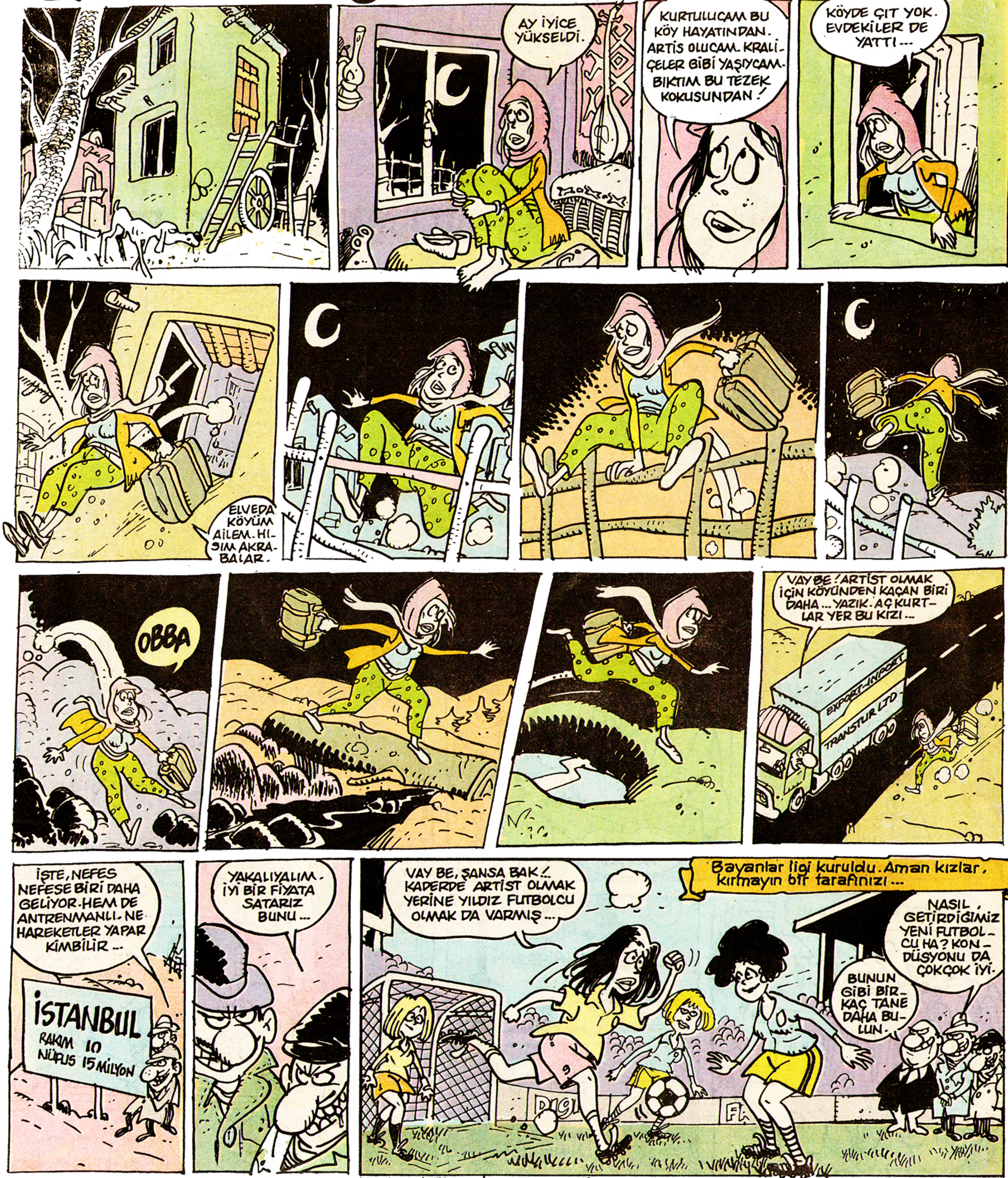
EMMİM NEREDE?

CAN BAYTAK



Şöhretim geldi...

● MURAT ALPAY



Kaçkar dağlarında yaşamını yitiren gazeteci AYDIN AKSAKAL kardeşim, nur içinde yat...